



Cosmos Histórico

UNIVERSIDAD
ESTATAL DE MILAGRO
UNEMI
Evolución Académica

Unidad #:4 Historia del Ecuador.

**Tema 1: El Ecuador desde su formación hasta la actualidad.
Semana 2**

Subtemas

Conflictos políticos, económicos, y éticos..

La cultura del Ecuador.



<https://www.lavanguardia.com/internacional/20191009/47880609709/lenin-moreno-parlamento-ecuador-manifestantes-revuelta-video-seo-lv.html>

Objetivo

Comprender los procesos históricos, sociales y culturales que originaron al estado ecuatoriano y su evolución en el tiempo.

Introducción

El estado ecuatoriano actual es fruto de la evolución histórico social de una de las regiones suramericanas pobladas más tempranamente, y que es formadora de un grupo de culturas indígenas que han marcado la cultura regional desde la antigüedad hasta llegar al presente.

El Ecuador como nación es entonces la mistura de pueblos naciones y grupos sociales que viven dentro de un espacio geográfico muy diverso, rico y excepcionalmente frágil que estamos obligados a preservar.

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN.

DESARROLLO DE UNA LLUVIA DE IDEAS
SOBRE ESTA IMAGEN.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



<https://cnnespanol.cnn.com/2014/09/29/se-cumplen-4-anos-de-la-revuelta-policia-en-ecuador-catalogada-como-intento-de-golpe-de-estado/>

CONFLICTOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, Y ÉTICOS..

“Siempre dije a Vuestra Alteza que los indios de esta villa, que los más son ociosos, aunque se disimulan ejercitados en los oficios que profesan, fueron los causantes de la sublevación, queriendo así libertarse de hacer las gañanías a que presumieran que juntamente se les precisaría concluida la numeración y que tuvieron muy premeditado el alzamiento y lo anticipó el arrojó del indio que rompió el auto de nuestro Oidor.



CONFLICTOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS, Y ÉTICOS.

Los conflictos internos ecuatorianos, entonces, tienen raíces históricas y están presentes desde los inicios del periodo republicano, con las llamadas guerras civiles, que se inician con la propia independencia, hasta la actualidad, desbordando los años iniciales hasta extenderse por todo el siglo XIX y llegar a nuestros días.

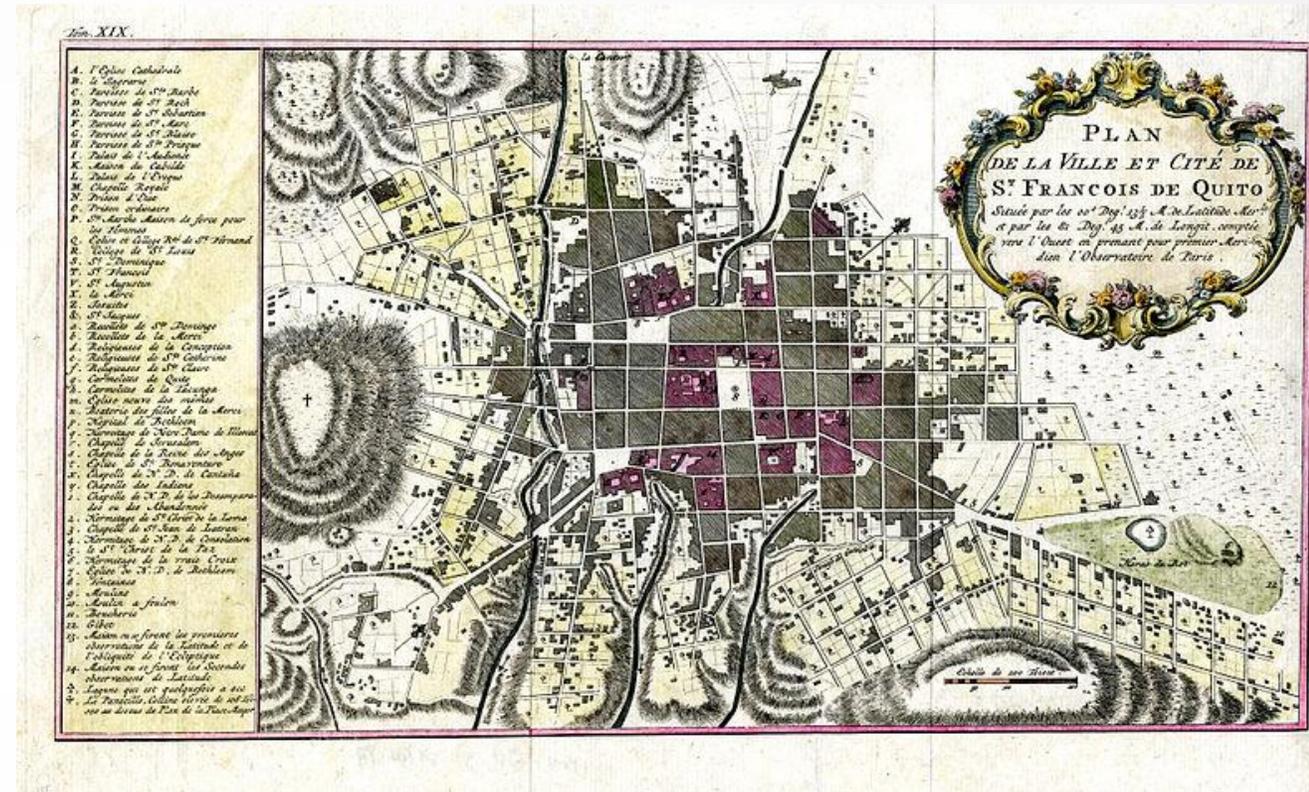


Rebelión de los 'forajidos 2005

<https://www.elcomercio.com/actualidad/protesta-ciudadana-descontento-gobiernos-30>

Subelevaciones Indígenas.

La explotación de los indígenas propicio la existencia de conflictos reivindicadores y levantamientos o sublevaciones, iniciadas desde comienzos del siglo XVIII, como el de Pamallacta.



[https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Plano de San Francisco del Quito \(1735\) - AHG.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Plano_de_San_Francisco_del_Quito_(1735)_-AHG.jpg)

Sublevaciones Indígenas.

Al menos la historia recoge doce levantamientos, comenzando por el de Pomallacta, en 1730, hasta el de Columbe y Guamote, en 1803.

1. En Pomallacta, 1730. Un intento de anexión de tierras. ...
2. En el asiento de Alausí, 1760.
3. En la villa de Riobamba, 1764.
4. En San Miguel de Molleambato, 1766.
5. En el obraje de San Ildefonso, 1768.
6. En San Phelipe, 1771.
7. En el corregimiento de Otavalo, 1777.
8. En el pueblo de Guano, 1778.

Carácter de los movimientos indígenas.

Vinculación de la sociedad indígena a la forma de producción colonial. Control del esfuerzo humano

Despojo de la tierra. Apropiación de los bienes movibles y excedentes.



<https://mihistoriauniversal.com/edad-moderna/sublevaciones-cambios-america>

SUBLEVACIÓN DEL 2019

Las manifestaciones en Ecuador de 2019 fueron una ola de movilizaciones a nivel nacional realizadas a partir del 2 de octubre hasta el 13 de octubre de 2019, tras el anuncio de ciertas medidas económicas parte del gobierno de Lenín Moreno, y se desarrollaron como protestas en contra de las medidas y en contra del gobierno.



https://www.google.com/search?q=sublevaci%C3%B3n+ecuador+2019&client=firefox-b-d&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiK6Oy40I_vAhXID7kGHTKxDxsQ_AUoAXoECAgQAw&biw=1280&bih=607#imgrc=k7u5ftXJCsT0yM

CULTURA DEL ECUADOR

La cultura ecuatoriana tiene raíces históricas, viene desde los primitivos pobladores que fueron desarrollando una cultura propia y diferenciadora, hasta marcar a cada una de las culturas precolombinas asentadas tanto en la costa como en la sierra.

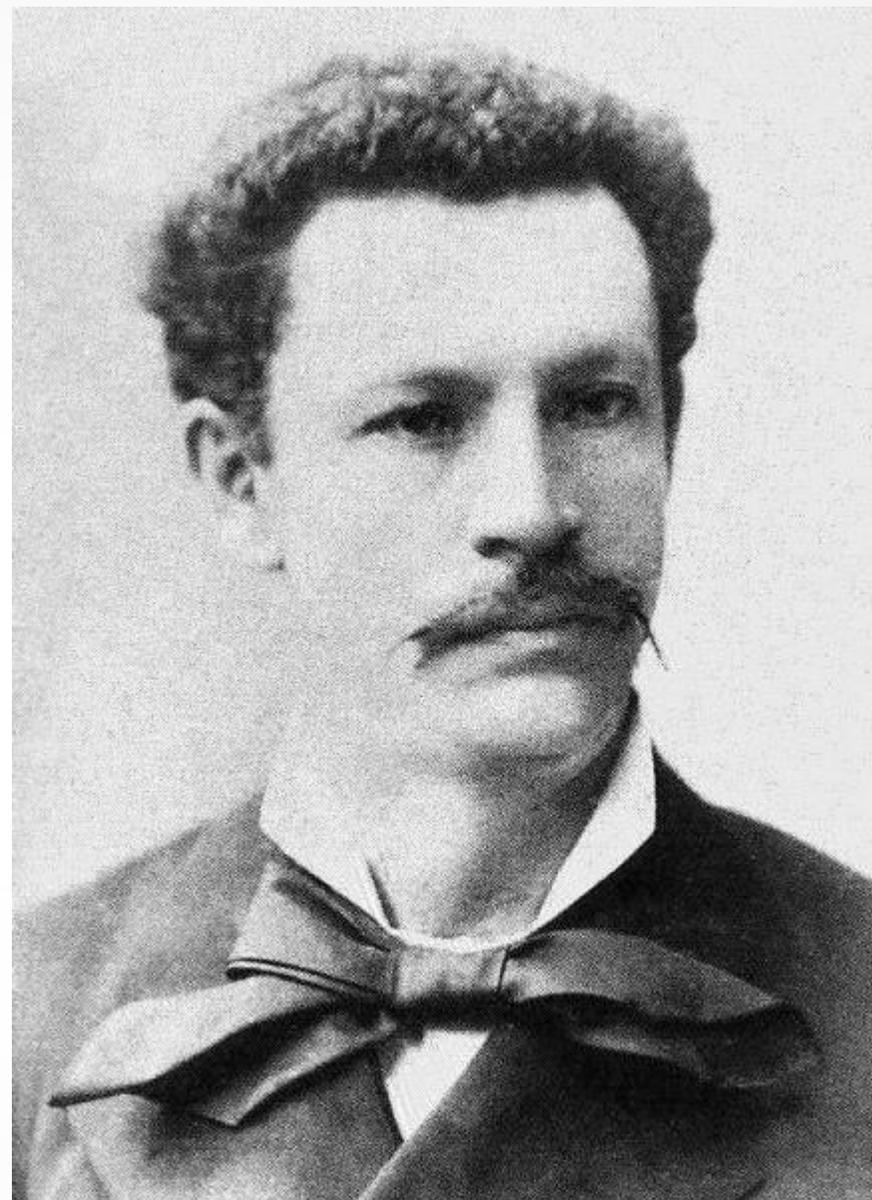


[https://www.ecured.cu/Cultura de Ecuador](https://www.ecured.cu/Cultura_de_Ecuador)

La cultura oficial del naciente Ecuador se desarrolló con los caracteres elitistas y regionales de la sociedad toda. La débil identidad nacional criolla se expresó en el pensamiento, la literatura y el arte. En las primeras décadas de fundación del nuevo Estado, justamente en la primera mitad del siglo XIX, prevaleció la Ilustración. Vicente Rocafuerte, político activo y presidente de la República entre 1835 y 1839, fue su personalidad más descollante. Se destacaron también las figuras del gran poeta José Joaquín de Olmedo, del periodista fray Vicente Solano y del polemista y político Pedro Moncayo y Esparza.

DESARROLLO CULTURAL DURANTE LA REPÚBLICA.

Durante los primeros gobiernos hay que resaltar el apoyo de García Moreno al desarrollo cultural del país, de modo que las décadas finales del siglo XIX estuvieron caracterizadas por un auge, cuyos personajes más significativos fueron Juan León Mera, ideólogo de la derecha, crítico literario, novelista pionero y autor del Himno Nacional, y Juan Montalvo, máxima figura del liberalismo.



https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Montalvo

LA CULTURA DURANTE EL SIGLO XIX.

Se desarrolló el periodismo y adquirió creciente influencia en el debate político y la cultura oficial. A fines del siglo XIX se publicaban ya varios diarios, que llegaron a dominar los espacios de la incipiente opinión pública. También en la arquitectura y la plástica hubo una continuidad colonial, aunque en la pintura se destacaron varios maestros como Joaquín Pinto.



<https://lahora.com.ec/noticia/1101498558/pinturas-de-joaquin-pinto-llegan-al-barrio>

LA CULTURA DURANTE EL SIGLO XX

El siglo XX en el Ecuador se inició con el auge de la polémica sobre el establecimiento del Estado laico. La educación pública laica creció y ganó prestigio. Muchas mujeres se destacaron en el magisterio, entre ellas, María Angélica Idrobo.

También a inicios del siglo quedó atrás el apogeo del romanticismo y dio paso a tendencias realistas, que en la novela tuvieron su exponente en Luis A. Martínez, autor liberal de *A la Costa*. El modernismo tuvo sus más importantes representantes en los poetas de la Generación decapitada.

The image displays four portraits of Ecuadorian writers from the Decapitated Generation, arranged in a 2x2 grid. Each portrait is set against a colored background with the writer's name above it. The top-left portrait is Arturo Borja (light green background), the top-right is Medardo Ángel Silva (light blue background), the bottom-left is Humberto Fierro (light purple background), and the bottom-right is Ernesto Novoa (teal background). At the bottom right of the grid, the text 'LENGUA Y LITERATURA 5to.Semestre "A"' is visible.

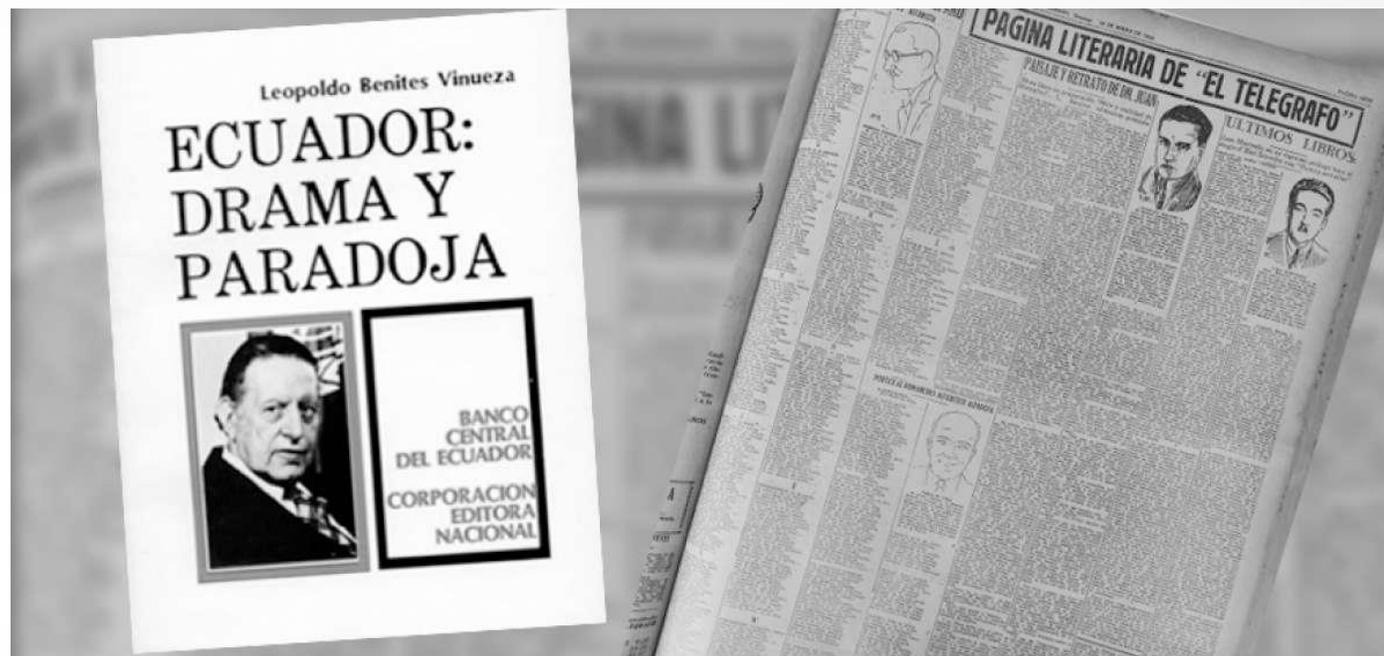
Arturo Borja	Medardo Ángel Silva
	
Humberto Fierro	Ernesto Novoa
	

LENGUA Y LITERATURA 5to.Semestre "A"

LA CULTURA DURANTE EL SIGLO XX

El socialismo tuvo un enorme impacto en el pensamiento y la cultura desde los años veinte. Bajo su influencia se dieron numerosos ensayos en el campo de la sociología y la pedagogía. Y también generó una corriente literaria de gran aliento, cuyos más importantes exponentes fueron los integrantes de la Generación del treinta. Sus figuras más destacadas fueron Fernando Chaves, **Jorge Icaza**, José de la Cuadra, Pablo Palacio, entre otros. En la poesía destacaron Jorge Carrera Andrade y César Dávila Andrade. En el ensayo se destacó **Leopoldo Benites Vinueza**.

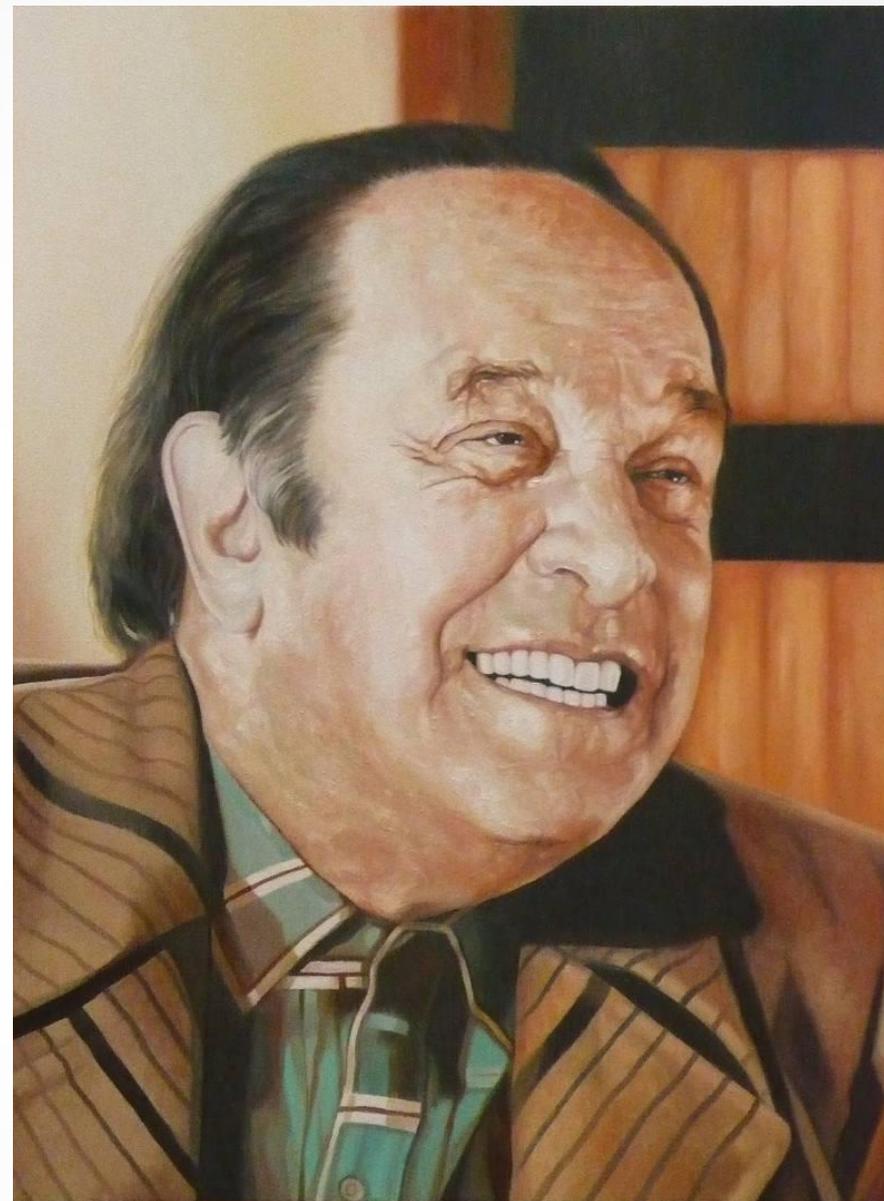
Entre los cuarenta y los sesenta se dio un gran auge artístico, que en la plástica tuvo figuras como Mideros, Kingman y Guayasamín. Todo este desarrollo, junto con el boom de la literatura, se consolidó con la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (1944)



<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/hemeroteca/1/grandes-plumas-leopoldo-benites-vinueza>

LA CULTURA.

La creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (1944) fundada por Benjamín Carrión, ensayista, crítico, biógrafo, narrador y gran suscitador. El principal impulso del pensamiento y el arte siguió viniendo de sectores de izquierda, que hallaron ese espacio de contestación y de protesta.



<https://www.eluniverso.com/vida/2018/03/07/nota/6654574/legado-benjamin-carrion-sera-recordado>

Bibliografía

- Ecuared. (s.f.). Gran Colombia. Obtenido de https://www.ecured.cu/Gran_Colombia
- Enciclopedia de Historia. (s.f.). Obtenido de <https://enciclopediadehistoria.com/criollos/>
- García Machado, Guillermo. (4 de Diciembre de 2016). Caudillismo. Obtenido de <http://algoestapasandointernacional.blogspot.com/2016/12/caudillismo-guillermogarcia-machado.html>
- Globalización en América Latina. (s.f.). Aspecto económico. Obtenido de <http://globalizacionenlatinoamerica.blogspot.com/2013/10/>
- Historia . (24 de Abril de 2013). Obtenido de <https://www.buenastareas.com/ensayos/Historia/25426730.html>
- Máxima Uriarte, J. (s.f.). Cultura Latinoamericana. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/cultura-latinoamericana/>
- Rubino, F. (s.f.). El Virreinato de Nueva Granada . Obtenido de <http://www.claseshistoria.com/america/colonial-virreinos-nuevagrana.html>
- Unionpedia. (s.f.). Producto interno bruto. Obtenido de https://es.unionpedia.org/i/Producto_interno_bruto
- Wikipedia. (s.f.). América Latina. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_Latina
- Wikipedia. (s.f.). Descolonización de América. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Descolonizaci%C3%B3n_de_Am%C3%A9rica
- Wikipedia. (s.f.). Libertador. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Libertador>