UNIDAD 1



DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL PLAN DE INVESTIGACIÓN

TEMA 2:
Diseño y Estructura de la Investigación

FR0018/ v1.0 / 18-11-2019

UNEMI ONLINE

ÍNDICE

1. Unidad 1: La Investigación como Proceso Transdisciplinario. Diseño y Estructura de la Investigación. 3

Tema 2: Diseño y Estructura de la Investigación 3

Objetivo: 3

Introducción: 3

2. Información de los subtemas 4

2.1 Subtema 1: Elementos y características para el diseño de una investigación ... 4

2.2 Subtema 2: Enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos de la investigación científica 7

2.3 Subtema 3: Diferencias entre los Enfoques Cuantitativos, cualitativos y mixtos 10

2.4 Subtema 4: Tipos de diseño de investigación. Exploratorio, descriptivo y explicativo 13

3. Preguntas de Comprensión de la Unidad 16

4. Material Complementario 18

5. Bibliografía 19

1. Unidad 1: La Investigación como Proceso Transdisciplinario. Diseño y Estructura de la Investigación.

Tema 2: Diseño y Estructura de la Investigación

Objetivo:

Determinar la importancia del diseño y estructura de la planificación de un plan de investigación para garantizar el efectivo proceso.

Introducción:

La realidad del ser humano en el diario vivir del planeta tierra es considerada compleja y transdisciplinaria en todos los ámbitos. En este compendio se tratará lo socio-cultural, específicamente en el sector educativo, para ello se debe estudiar la importancia del diseño y estructura de la planificación de un plan de investigación en garantizar un efectivo proceso de aprendizaje, el cual se implementará en los paradigmas epistemológicos cuantitativo y cualitativo.

En este sentido, en la asignatura: Diseño y Planificación del Plan de Investigación durante la Unidad I denominada como ¨La Investigación como ¨Proceso Transdisciplinario, con el Tema 2: ¨Diseño y estructura de la investigación¨, se desarrollarán cuatro subtemas fraccionados para su mejor comprensión, referidos a los tipos de diseño y paradigmas epistémicos de la investigación.

Por tanto, el trabajo de investigación que se realizará, requiere de un diseño y estructura, con una dirección epistemológica y aproximación práctica a los hechos sociales que rodean al estudiante o participante que va investigar. Esté en contacto con una realidad social, la cual proporcionará los datos necesarios para seleccionar el método de investigación, su diseño y estructura para la planificación del plan de investigación en su carrera.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

2. Información de los subtemas

2.1 Subtema 1: Elementos y características para el diseño de una investigación

Luego de haber seleccionado el nombre para trabajo investigación, su descripción de la situación problemática, se han formulado las interrogantes o hipótesis según el contexto del estudio, se debe planificar de manera simple el camino a recorrer en búsqueda de la respuesta a las incógnitas formuladas, para cumplir los objetivos establecidos. Lo que permitirá definir el camino a recorrer en el estudio o trabajo a desarrollar.

Igualmente, seleccionar el diseño de investigación y luego aplicarlo al contexto particular de su estudio en la carrera que se cursa en el marco de un contexto socio-cultural. Para Hernández et al (2014), un diseño en investigación se refiere al escrito sistematizado de un plan organizado, tipo cronograma con estrategias para obtener datos e información desde una realidad para dar respuesta a los supuestos presentados en el problema planteado.Se sugiere para quienes se inician en la investigación con estudios teóricos-prácticos, que seleccionen un solo diseño y luego profundizar o dar continuidad al estudio si la situación problemática de investigación y contexto lo amerita. Resulta complejo utilizar más de un diseño, se duplica el trabajo e implica más tiempo y costo en el proceso de indagación.

El plan para un diseño en una investigación constituiría la planificación del recorrido a seguir con un plan de trabajo que implica estrategias con métodos a seguir en un camino con diversidad de actividades para lograr conseguir las contestaciones a las preguntas formuladas en la investigación planteada. En este compendio se abordan los distintos tipos de diseños existentes en investigación, de los cuales se debe elegir uno o la combinación de varios para desarrollar el estudio.

Es importante resaltar que, el diseño está concebido y estructurado por distintos elementos, los cuales son elementales según su tipo, que más adelante se desarrollan en el compendio. En este sentido, según el diseño de investigación, el producto final del trabajo con sus resultados tendrá éxito en la construcción y generación de teoría o propuestas de acción. Ver figura 1.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

Figura 1.

Diseño de la investigación



González (2021)

En la figura 1 con el nombre de diseño de investigación se denota cuáles son los elementos básicos a considerar y cómo es el camino a recorrer para el plan de trabajo a desarrollar con las estrategias, métodos, procedimientos y la diversidad de actividades investigativas para conseguir las respuestas a las interrogantes formuladas en el planteamiento del problema y la construcción de teoría en el marco de solucionar una situación y contribuir con la gestión del conocimiento.

En este contexto, para Hernández et al (2014), afirma que es totalmente distinto el camino al seleccionar un tipo de diseño: cada diseño tiene sus propias características, como son: la neutralidad, fiabilidad, validez y generalización. También se hace importante resaltar que la precisión, amplitud y profundidad de la información obtenida varía en función del diseño.

Características de un Diseño de Investigación

Luego de una revisión de literatura, se pudo sintetizar las siguientes características:

Neutralidad

Los datos preconcebidos en el plan de la investigación convienen que sean imparciales. igualmente, los veredictos en función a los datos encontrados, analizados e interpretados por el investigador, la contratación de la realidad de los sujetos estudiados con los postulados teóricos y la consideración comedida con los investigados que están inclinados hacia lo positivo de las derivaciones obtenidas.

Fiabilidad

Esta característica se evidencia de manera firme en un estudio, el participante como investigador involucrado espera el cálculo de los resultados similares para emitir un juicio fiable del estudio. El diseño presenta la organización de las preguntas de la

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

investigación para asegurar que los resultados sean ciertos para garantizar que el diseño del plan de investigación sea fiable.

Validez

Para que una investigación sea válida, las herramientas utilizadas son diversas y los métodos con sus correspondientes técnicas, deben ser las permitidas para que ayuden a conseguir los datos en función al objetivo y tipo de diseño seleccionado. Posteriormente se diseñarán y validarán con expertos y aplicaciones pilotos los instrumentos como por ejemplo el cuestionario, guion de entrevista.

Generalización

Esta característica viene dada por los resultados finales de la aplicación del plan generado para el estudio, el cual debe ser proyectado a todo el universo de la población seleccionada de manera contextualizada. Por consiguiente, es una de las características que es básica e importante y no puede faltar y que además se extiende hasta las conclusiones del estudio.

Dando continuidad al diseño del plan de una investigación es importante resaltar que existen otros elementos esenciales, dentro de los cuales se mencionan los siguientes:

- Tipo de metodología.
- Objetivo general.
- Técnicas e instrumentos.
- Método de análisis de los datos recolectados
- Posibles objeciones o dificultades
- Cronograma

Por otra parte, Castro (2020), en su artículo científico propuesta de un diplomado para la formación en métodos y técnicas de investigación hace una cita sobre el diseño la investigación, en el cual señala que se subdivide en seis (6) subetapas como son: 1.selección poblacional; 2. técnicas, 3. instrumentos; 4. proceso de recolección de datos; 5. análisis e interpretación; 6. presentación de la información. (Ocegueda Marcado, 2004).

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

2.2 Subtema 2: Enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos de la investigación científica

Enfoque de Investigación Cuantitativo

Luego de la revisión literaria sobre la investigación cuantitativa se puede decir que existen diversidad de clasificaciones de los diseños. Al respecto, Hernández et al (2014), presenta la clasificación siguiente: estudios experimentales o no experimentales. Esta última se subdivide en diseños de investigaciones transversales e investigaciones longitudinales.

En líneas generales, se puede interpretar que el autor Hernández con su equipo de investigadores consideran que todos los diseños poseen sus propias particularidades, y la toma de decisión sobre el tipo de investigación y diseño que el investigador ha de escoger para desplegar, por otro lado, se debe considerar la situación problemática formulada, la trascendencia del estudio y las interrogantes planteadas desde su realidad.

En el tipo de investigación cuantitativa, su la calidad tiene relación con el nivel o grado en que se desarrolle el plan de diseño como fue pensado desde el inicio con la formulación de la situación problemática. Considerando, que en este tipo de diseño cuantitativo su estructura se debe ajustarse por eventualidades que puedan ocurrir en la situación problemática investigada.

Comúnmente para el ámbito educativo los estudios cuantitativos se estructuran como descriptivos, no experimental, porque se presentan los hechos de manera descriptiva por capítulos: El problema, marco teórico, marco metodológico (diseño del plan de la investigación), análisis y discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones y sus respectivas referencias bibliográficas.

Enfoque de investigación cualitativa

La revisión de literatura por varios autores define diversas tipologías y estructuras para los diseños de investigación cualitativa, los más comunes y recientes aparecen en la clasificación considerada por Hernández et al (2014), los denomina como diseños genéricos como son: teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, fenomenológicos, investigación – acción- reflexión, también agrega los estudios de caso cualitativos. Igualmente, se puede mencionar que el autor señala que los límites entre tales diseños son recíprocos, hace hincapié que no existen, y que la generalidad de este tipo de estudios utiliza los mismos elementos entre ellos; es decir, los diseños se yuxtaponen entre sí. Ver figura 3 de clasificación de diseños cualitativos.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

Figura 3

Clasificación de Diseños Cualitativos

Diseño Cualitativo	Información que proporciona
Teoría fundamentada	Categorías del proceso o fenómeno y sus vínculos. Teoría que explica el proceso o fenómeno (problema de investigación).
Etnográfico	Descripción y explicación de los elementos y categorías que integran al sistema social: historia y evolución, estructura (social, política, económica, etc.), interacciones, lenguaje, reglas y normas, patrones de conducta, mitos y ritos.
Narrativo	Historias sobre procesos, hechos, eventos y experiencias, siguiendo una línea de tiempo, ensambladas en una narrativa general. Categorías relacionadas con tales historias y narrativa
Fenomenológico	Experiencias comunes y distintas. Categorías que se presentan frecuentemente en las experiencias
Investigación-acción	Diagnóstico de problemáticas sociales, políticas, laborales, económicas, etc., de naturaleza colectiva. Categorías sobre las causas y consecuencias de las problemáticas y sus soluciones.

Fuente: Hernández Sampieri (2014)

Se puede evidenciar en la figura 3, una tabla de clasificación de los diseños cualitativos presentada como fuente de Hernández Sampieri 2014, en la cual expresa en la columna izquierda de la tabla el diseño, marco o abordaje de investigación: teoría fundamentada, etnográfico, narrativo, fenomenológico y la investigación - acción y en la columna del lado derecho la información que proporciona cada diseño cualitativo, la misma facilitará al estudiante a comprender la estructura del estudio cualitativo que desee utilizar como docente investigador del hecho educativo.

Enfoque de Investigación Mixto

La mayoría de los investigadores y expertos opinan que el enfoque mixto de la investigación, involucra un proceso de búsqueda, recolección, observación, análisis y vínculo con los datos numéricos o cuantitativos y hechos subjetivos o cualitativos en un mismo trabajo de investigación o en un conjunto de investigaciones para dar respuesta a una situación problemática dentro de un contexto en un determinado tiempo.

En este sentido, es importante resaltar que se debe examinar la naturaleza, características, posibilidades y ventajas de los métodos y los tipos de diseños mixtos, como son: los diseños concurrentes, diseños secuenciales, diseños de conversión y diseños de integración. También se debe considerar que el enfoque mixto se compone de planteamiento del problema, población, muestra y muestreo, la recolección y análisis de los datos y el establecimiento de inferencias que se puedan generar en el estudio.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

Al respecto Hernández et al (2014), opinan que Antes de definir el enfoque mixto es importante resaltar que también son llamados como métodos mixtos, los cuales se han afianzado en la segunda década del siglo XXI como un enfoque investigativo en todos los campos. Su desarrollo se debe en parte a su aceptación por parte de los investigadores y a los diversos fenómenos han sido abordados desde siempre bajo la reflexión mixta de manera natural y espontanea.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

2.3 Subtema 3: Diferencias entre los Enfoques Cuantitativos, cualitativos y mixtos

Las diferencias entre los enfoques de investigación son evidentes debido a que pertenecen a paradigmas epistemológicos distintos. En este sentido, el enfoque cualitativo indaga lo fenomenológico y disperso de los datos e información dentro de un contexto como estudio o trabajo de investigación, mientras que el enfoque de investigación cuantitativo procura delimitar con intención los datos o información que necesita medir, cuantificar.

Dando continuidad al orden de ideas, un estudio con enfoque cuantitativo se sustenta en investigaciones anteriores, mientras con enfoque cualitativo se cimenta en sí mismo, de lo que ocurre, existe o está alli sucediendo dentro del contexto que se investiga. El enfoque cuantitativo permite fortalecer los fundamentos teóricos y establecer con exactitud numérica los patrones de comportamiento de una población en estudio; y en el enfoque cualitativo, se construyen las teorías según el fenómeno observado del estudio.

El enfoque mixto combina los dos paradigmas, los datos e información numérica tomados en el estudio con objetividad, también se observan, recogen, sistematizan y verifican. Lo empírico y subjetivo se valida con el empleo de técnicas e instrumentos que permiten categorizar de manera descriptiva-cualitativa lo fenomenológico de los hechos del estudio. En este sentido se presenta a continuación un cuadro que permite visualizar algunas de las diferencias según Hernández et al (2014). Ver figura 4.

Figura 4.

Diferencias entre los Enfoques Cuantitativos y Cualitativos

Dimensiones	Enfoque Cuantitativo	Enfoque Cualitativo
Objetividad	Busca ser objetivo.	Admite subjetividad.
Metas de la investigación	Metas de la investigación Describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos (causalidad). Generar y probar teorías.	Describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes.
Posición personal del investigador	Es imparcial, intenta asegurar procedimientos rigurosos y objetivo	Explícita. reconoce sus propios valores y creencias, incluso son

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

		fuentes de datos parte del estudio
Generación de la teoría	Se genera a partir de comparar la investigación previa con los resultados del estudio, éstos son una extensión de las investigaciones antecedentes.	La teoría se construye básicamente a partir de los datos empíricos obtenidos y analizados y, desde luego, se compara con los resultados de estudios anteriores
Diseño de la investigación	Estructurado, predeterminado (precede a la recolección de los datos)	Abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo o realización del estudio
Población-muestra	El objetivo es generalizar los datos de una muestra a una población.	Regularmente no se pretende generalizar los resultados obtenidos en la muestra a una población.
Naturaleza de los datos	Los datos son cuantitativos (datos numéricos).	Los datos son cualitativos (textos, narraciones, significados, etcétera).
Los participantes en la recolección de datos	son fuentes externas de datos.	son fuentes internas de datos. El investigador también es un participante.
criterios de evaluación en la recolección y análisis de los datos	Objetividad, rigor, confiabilidad y validez. Credibilidad, confirmación, valoración	Credibilidad, confirmación, valoración, representatividad de voces y transferencia.
Presentación de resultados	Presentación de resultados Tablas, diagramas y modelos estadísticos. El formato de presentación es	El investigador emplea una variedad de formatos para reportar sus resultados: narraciones, fragmentos de textos,

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

	relativamente estándar.	videos, audios, fotografías y mapas; diagramas, matrices y modelos conceptuales.
Reporte de resultados	Utilizan un tono objetivo, impersonal, no emotivo.	Los reportes utilizan un tono personal y emotivo

Fuente: Hernández Sampieri (2014)

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

2.4 Subtema 4: Tipos de diseño de investigación. Exploratorio, descriptivo y explicativo

Tipos de Diseño en Investigación

Para Castro (2020), Los tipos de diseño en investigación también son llamados enfoques, los cuales pueden clasificarse en cuantitativos y cualitativos, los cuales aspiran lograr el mismo objetivo y conclusiones en la investigación. Ambos son diseños científicos y pueden ser ejecutados de forma individual o en colectivo para lograr resultados detallados dentro de la complejidad, los cuales pueden ser profundizados más adelante, que se define como enfoque mixto de la investigación científica.

Este compendio asume tal postulado y lo asume como la principal tipología de formas de como investigar. La razón de esta posición es que se considera al conocimiento científico como una construcción de saberes que siempre avanza a medida que pasan los años, en particularidad, desde lo que se conoce en el pasado, hacia lo que no se conoce en el futuro.

En general, para Díaz (2016), no existen acuerdos en la categorización de los tipos de diseño de investigación y depende del paradigma epistemológico que lo sustentan. Sin embargo, algunos especialistas en metodología de la investigación, parecen concordar que los tipos de diseño de investigación se clasifican en: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos.

Investigación Exploratoria

Se define como proceso de indagación, y se emplea cuando se quiere investigar algo novedoso o escasamente destacado. En este sentido, los estudios de carácter exploratorio tienen como finalidad relacionarse con situaciones desconocidas o limitadamente poco conocidas a fin de poder identificar: lo conceptual, la caracterización de hechos u objetos, factores, etc., que pudieran proyectarse en otras cualidades específicas de situaciones o hechos en estudio.

Al respecto, Hernández Sampieri et al (2014), sustenta con la siguiente definición sobre los estudios exploratorios, los cuales se realizan por parte de los investigadores cuando el propósito es explorar una temática o problemática que suceda y sea de interés para investigar, el cual ha sido poco estudiado y por lo que se tienen muchas expectativas o no se ha afrontado con anterioridad.

Hernández con su equipo de investigadores en su libro, también señala, que las investigaciones de tipo exploratorio pocas veces establecen una conclusión. Universalmente identifican áreas de estudio, ambientes, contextos y situaciones con relaciones entre variables. Estos tipos de estudio se caracterizan por su flexibilidad metódica en su desarrollo, comparado con las de tipo descriptivas y las de tipo correlacionales. Estos tipos de diseño se consideran más extensas y disgregadas.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

Igualmente, involucran un mayor "riesgo" y requieren entereza, despreocupación y disposición de parte de la persona como investigador.

Investigación Descriptiva

El diseño del tipo de investigación descriptiva aplica cuando se requiere delinear características específicas ya descubiertas por investigaciones exploratorias, anteriormente definida y caracterizada en el punto anterior. Este tipo de investigación descriptiva puede realizarse usando métodos cualitativos y cuantitativos. Los cuales tienen como principal ocupación calcular los datos según sea las dimensiones e indicadores como pueden ser: propiedades, características, componentes ya explorados y descubiertos en otra realidad.

Para Hernández Sampieri et al (2014), este tipo de diseño indaga para detallar características, también pueden ser perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un estudio o análisis. En este sentido, este tipo de diseño descriptivo procura la búsqueda de datos informativos en forma autónoma o en conjunto sobre los contenidos teóricos de las dimensiones e indicadores de las variables sometidas al estudio.

Aunado a lo anterior, la descripción como tipo de investigación en el ámbito educativo, permite observar y medir los hechos por el investigador, tal cual como suceden en un determinado tiempo y espacio, permitiendo caracterizar y medir factores que pueden incidir o inhibir el hecho educativo investigado.

Investigación Correlacional

El diseño de este tipo de estudio, aspira revelar si dos o más variables con sus fundamentos teóricos, características y propiedades son similares y están correlacionados, además de verificar en qué nivel está la relación. Para este tipo de estudios no siempre es factible poder identificar cual es la variable dependiente y cuál es la independientes, tampoco las posibles causas o efectos que se obtienen de los postulados teóricos con carácter positivo, grado de verdad o posible duda sobre el elemento que pueda estar incidiendo. En este sentido, estos estudios de tipo correlacional poseen cierta explicación, pero de forma improcedente. Por tanto, siempre existe la posibilidad de hallar relación entre dos variables desde lo numérico utilizando análisis con programas estadísticos.

El sustento teórico que apunta Hernández et al (2014), es que este tipo de investigación correlacional, tiene como fin dar conocer la correspondencia o grado de relación que existe entre dos o más variables, dimensiones e indicadores en contexto o ámbito de estudio en particular. Ver figura de tipos de diseños.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

Figura 5

Tipos de Diseños



González (2021)

Como se puede evidenciar en la figura 2, en el tipo de investigación exploratoria, en la cual se evidencia como resultados hechos descubiertos que dan oportunidad a ser profundizados por el tipo de investigación descriptiva y ambas colaboran con sus resultados a un estudio correlacional entre dos variables.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

3. Preguntas de Comprensión de la Unidad

1. ¿Pregunta de comprensión Nro. 1?

¿Cómo defines diseño de la investigación?

Respuesta a la pregunta 1

El diseño en la investigación organiza la planificación del recorrido a seguir con un plan de trabajo que implica métodos y estrategias a seguir en un camino para confirmar si los procedimientos y actividades son las más idóneas a encontrar la respuesta de planteado en la investigación.

¿Pregunta de comprensión Nro. 2?

¿Cuáles son las características básicas de un diseño de investigación?

Respuesta a la pregunta 2

Las características básicas en un diseño de investigación son la neutralidad, fiabilidad, validez y generalización

¿Pregunta de comprensión Nro. 3?

Relaciona los tipos de investigación estudiados en el compendio

Respuesta a la pregunta 3

La investigación exploratoria es el tipo de estudio que indaga los hechos en situaciones complejas, luego puede dar paso a la profundización con el tipo de investigación descriptiva, la cual puede ser de manera cuantitativa o cualitativa, presenta los resultados tal como suceden en la realidad, en este sentido, puede dar paso a una investigación correlacional de dos o tres variables, con datos de la exploratoria y descriptiva, para comparar o relacionar con los datos numéricos estadísticos.

¿Pregunta de comprensión Nro. 4?

¿Cuáles son los elementos esenciales o básicos para el diseño de un plan de investigación?

Respuesta a la pregunta 4

Los elementos básicos para el diseño de un plan de investigación son: tipo de metodología de investigación, objetivo general, técnicas e instrumentos, método para el análisis de los datos, Posibles dificultades, entornos para el estudio de investigación y el cronograma de ejecución.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

¿Pregunta de comprensión Nro. 5?

Reflexiona sobre la importancia de conocer el diseño y estructura de una investigación.

Respuesta a la pregunta 5

Es importante tener el conocimiento del diseño de la investigación, así se podrá tener con claridad el camino a recorrer, construir el plan con su respectivo cronograma de ejecución de estrategias, métodos, procedimientos y la consideración del contexto y el tiempo para conocer los resultados de las interrogantes y poder construir teoría para enriquecer el conocimiento.

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

4. Material Complementario

Los siguientes recursos complementarios son sugerencias para que se pueda ampliar la información sobre el tema trabajado, como parte de su proceso de aprendizaje autónomo:

Videos de apoyo:

Tipos de diseños de investigación

https://www.youtube.com/watch?v=KN8N8xPllGg

Diseño de Investigación. Estructura

https://www.youtube.com/watch?v=wojPCX1M18w

Bibliografía de apoyo:

Artículo científico arbitrado: tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias

Libro digital de la web de Hernández (2014).

Links de apoyo:

http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n1/v14n1a11.pdf

https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

10 Métodos de investigación: Definición, Tipos y Ejemplos (dksignmt.com)

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI

5. Bibliografía

- Castro, D. (2020). *Propuesta de un Diplomado para la formación en métodos y técnicas de investigación.* Maracaibo-Venezuela: Universidad del Zulia.
- Díaz-Narváez VP, C.-N. A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las ciencias de la salud. *Revista Ciencia Salud, 14*(1), 115-121. doi:doi: dx.doi.org/10.12804/revsalud
- Hernández, S. R. (2014). *"Metodología de Investigación".* México: McGraw Hill / Interamericana de Editores S. A. .

© Universidad Estatal de Milagro – UNEMI