



## ***Informe Práctico Final del Área de Lengua y Literatura del 4TO Año de EGB.***

<b>Estudiante:</b>	SILVA BARROS JOSE MANUEL
<b>Facultad:</b>	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>Carrera:</b>	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

## Tabla de contenido

<b>1. Introducción</b>	3
1.1 Descripción y Justificación	3
1.2 Fundamentación Pedagógica y Didáctica	4
<b>2. Planificación Curricular</b>	6
2.1 Currículo Nacional de Lengua y Literatura	6
2.2 Planificación de Unidad Didáctica	7
<b>3. Análisis de la Implementación de Unidad Didáctica</b>	9
3.1 Reflexión	9
3.2 Debilidades y Fortalezas	10
3.3 Recomendaciones	12
<b>4. Referencias Bibliográficas</b>	12
<b>5. Anexos</b>	14
<b>6. Firmas de Responsabilidad</b>	14

## 1. Introducción

### 1.1 Descripción y Justificación

Se menciona que la educación en el territorio ecuatoriano se encuentra regida por el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) y su ente rector que es el Sistema Nacional de Educación. Por tal motivo, según (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017), indica que sus implementos buscan “Garantizar que la población tenga acceso a servicios educativos de calidad, inclusiva y eficiente”. Entonces, se entiende que este ente rector proporciona directrices que permiten contar con una educación de calidad y calidez.

Por consiguiente, se describe que el presente informe práctico final se realiza en función al subnivel elemental. Siendo el área de Lengua y Literatura la seleccionada, centrándose en el Cuarto Año de Educación General Básica en el cual se encuentran estudiantes de entre los 8 y 9 años de edad de una institución pública.

Se manifiesta, que el área de Lengua y Literatura tiene como propósito el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. De la misma forma, según (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016), en su Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB. y BGU. Lengua y Literatura establece que: “El enfoque del área de Lengua y Literatura es comunicativo, en armonía con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010”. Dentro de este contexto, se evidencia el bloque curricular de Escritura con el tema “Palabras agudas, graves y esdrújulas”. De este modo, se ve reflejado en la producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización inicial centrada en la Básica Elemental.

De acuerdo a las adaptaciones curriculares, (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013) en su guía de adaptaciones curriculares para una educación inclusiva define que: “son una de las estrategias que permiten atender a los estudiantes con algún tipo de necesidad educativa especial (NEE)”. En concordancia, se exterioriza que en nuestra aula de clase existe un estudiante con una Necesidad Educativa Especial No Asociada a la Discapacidad, conocida como déficit de atención e hiperactividad. En la cual, como un docente comprometido con la formación integral del siglo XXI llegaré a la

inclusión mediante la utilización de recursos didácticos, para que de esa manera el educando se motive y logre así superar las barreras que no permiten un aprendizaje significativo.

El presente informe práctico final se basa en la investigación de contenido abordado desde lo estipulado por el ente regulador de la educación de nuestro país y por otras fuentes confiables, el cual permitirá conocer estrategias didácticas y metodológicas que ayuden a desarrollar una clase dinámica acorde al Área de Lengua y Literatura. En cuanto a la clase práctica se utilizará recursos didácticos inclusivos, los cuales se los presenta mediante diversas estrategias de aprendizaje:

- **Autoaprendizaje:** Se da mediante la técnica del trabajo individual y la observación.
- **Aprendizaje interactivo:** Se lo capta en la técnica interrogativa y la técnica del aprendizaje por descubrimiento.
- **Aprendizaje colaborativo:** Se observa a través de la técnica del trabajo colaborativo.

### *1.2 Fundamentación Pedagógica y Didáctica*

Se determina, que las teorías son conjuntos de enunciados conexos que definen, describen, relacionan y explican fenómenos de interés. En consecuencia, (Cabrera, 2007) señala en su artículo qué: “Teoría es el conocimiento humano altamente estructurado y sistematizado aplicable con el fin de prever explicativamente tanto la naturaleza como la expresión de algo”. De este modo, se entiende que una teoría se encuentra perfeccionada a partir de la experiencia personal, la intuición, conocimiento y teorías previas, las cuales ayudan en la formulación de nuevas teorías que requieren de creatividad, espíritu crítico y capacidad de innovación.

Es importante exteriorizar, que para la elaboración de la planificación curricular que se evidencia a continuación de acuerdo a la estrategia metodológica (ERCA), se toma en cuenta las siguientes teorías pedagógicas, metodológicas y didácticas:

- **Teoría conductista:** Esta teoría educativa es una de las principales dentro del proceso formativo. De esta manera, (Leiva, 2005) detalla que: “El conductismo está caracterizado por su concepción asociacionista; es decir, crea conocimiento

al relacionar los antecedentes de una situación con sus consecuentes (estímulo-respuesta)". Dentro de la planificación realizada vemos reflejada esta teoría en la parte de la experiencia.

- **Teoría cognitivista:** La presente teoría comprende la construcción del aprendizaje significativo de cada educando. Es por ello, que (Delgado & Alvarado, 2016) establecen que: "El cognitismo considera la experiencia del estudiantado y su desarrollo cognitivo; a diferencia del conductismo, sí importan los pensamientos y sentimientos". Por tal razón, este modelo teórico se ve reflejado al momento de realizar la etapa de reflexión dentro de la planificación curricular.
- **Teoría constructivista:** El constructivismo busca que el estudiante sea partícipe, protagonista y arquitecto en su proceso de construcción de aprendizaje. Por consiguiente, (Cejudo & Almenara, 2015) establecen que: "Es un proceso continuo, donde el estudiantado debe construir su conocimiento basado en las experiencias obtenidas al reflexionar sobre las actividades realizadas en el proceso de aprendizaje". De este modo, la teoría presentada se encuentra inmersa en todas las etapas de nuestra planificación, pero con más énfasis en la conceptualización y aplicación de la misma.

La metodología de enseñanza que se aplicará se centra en el Aprendizaje Cooperativo, ya que de esta manera se logrará que el aprendizaje llegue a cada uno de los educandos. Así mismo, este ayudará a mantener un clima favorable al momento del desarrollo de la clase, el cual contribuirá de manera positiva al cumplimiento de los objetivos planteados a alcanzar desde el inicio. Según (Riera, 2011) considera al "aprendizaje cooperativo como una metodología que lleva a los miembros del grupo a modificar su punto de vista para lograr compromisos y alcanzar los objetivos compartidos". Es así, como en la planificación se evidencia de manera consolidada en el desenvolvimiento evaluativo, ya que se puede cuantificar si se dio cumplimiento al objetivo planteado.

## 2. Planificación Curricular

### 2.1 Currículo Nacional de Lengua y Literatura

A continuación, se presenta de forma general el área de formación, el bloque curricular, el objetivo general y la destreza con criterio de desempeño de acuerdo al currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales del subnivel de educación elemental en el que se encuentra enfocada la planificación de la clase demostrativa.

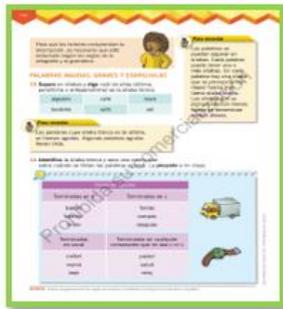
<i>Subnivel</i>	<i>Área</i>	<i>Bloque Curricular</i>	<i>Objetivos Generales</i>	<i>Destrezas con criterio de desempeño</i>
<i>Elemental Básica - 4to EGB.</i>	<i>Lengua y Literatura</i>	<i>Escritura:</i>	<i>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</i>	<i>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.</i>

2.2 Planificación de Unidad Didáctica



**PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LOS APRENDIZAJES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

PLAN CURRICULAR – EGB				
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>				
ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	
DOCENTE:	LIC. JOSE MANUEL SILVA BARROS	FECHA:	25/08/2022	
AÑO DE EGB:	CUARTO AÑO EGB.	SUBNIVEL	BÁSICA ELEMENTAL	
<b>2. TIEMPO</b>				
CARGA HORARIA SEMANAL	1 hora	AÑO LECTIVO: 2022 – 2023		
BLOQUE CURRICULAR 4: ESCRITURA		TEMA: PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS.		
<b>3. OBJETIVOS</b>				
<b>OBJETIVOS CURRÍCULO PRIORIZADO</b>		<b>OBJETIVOS DE LA CLASE</b>		
O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.		Identificar las palabras agudas mediante contenido educativo y la práctica activa con materiales didácticos para la obtención de una correcta escritura y pronunciación de palabras e interactuar con la sociedad en general.		
<b>4. EJES TRANSVERSALES</b>		Hablar, escuchar, leer y escribir para la interacción social.		
<b>5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>6. DESARROLLO DEL PLAN DE CLASES</b>				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación	Técnicas e instrumentos de evaluación
<p>DCD: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/; “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> 	<p><b>EXPERIENCIA.</b> 5 min. <b>Técnica del aprendizaje por descubrimiento.</b> Retroalimentar acerca de la palabra mediante el juego de adivinanzas (ADIVINEMOS JUNTOS) de manera colaborativa.</p> 	<p>Material didáctico inclusivo (ADIVINEMOS JUNTOS).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tabla de madera prensada.</li> <li>➤ Pintura.</li> <li>➤ Cartulina A4.</li> <li>➤ Figuras interactivas.</li> <li>➤ Goma.</li> <li>➤ Barra silicona.</li> <li>➤ Tarjetas educativas.</li> </ul> <p>PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pregunta.</li> </ul>	<p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas. (I.3.)</p> 	<p><b>Técnicas:</b> Trabajo individual; Taller. <b>Instrumento de evaluación:</b> Hoja de actividades.</p>
	<p><b>REFLEXIÓN.</b> 5 min. <b>Técnica interrogativa.</b> Responder la siguiente interrogante de manera cooperativa. ¿Qué es la palabra y como está formada?</p> 		<p>PowerPoint.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Texto del estudiante.</li> </ul>	
	<p><b>CONCEPTUALIZACIÓN.</b> 25 min. <b>Técnica de la explicación docente.</b> Identificar las palabras agudas con el apoyo del texto escolar.</p>			



**Técnica del trabajo colaborativo.**

Realizar la práctica con la clase, presentando tarjetas que contengan palabras (TARJETAS DIVERTIDAS) en la cual reconocerán las que son agudas mediante el trabajo cooperativo.



Material didáctico inclusivo (TARJETAS DIVERTIDAS).  
➤ Cartulina.  
➤ Figuras interactivas.

**APLICACIÓN. 10 min.**

**Técnica de trabajo individual.**

**Taller de identificación.**

Identificar las palabras agudas y encierre con un círculo correctamente.



Hoja de trabajo  
➤ Lápiz.  
➤ Borrador.

**Cierre de la clase:**

**Técnica interrogativa.**

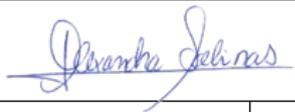
Responder las siguientes interrogantes de acuerdo a lo aprendido.

¿Cómo se la llama a la sílaba que se pronuncia con mayor fuerza?

¿Cómo se las llaman a las sílabas que se pronuncian con menos fuerza?

¿Qué son las palabras agudas?

Plenaria.  
➤ Preguntas.

	<b>Tarea:</b> <b>Técnica de trabajo individual.</b> Observar el video educativo que explica acerca de las palabras agudas, graves y esdrújulas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vr-PxJ3jdJA">https://www.youtube.com/watch?v=vr-PxJ3jdJA</a>	Dispositivo Tecnológico. > YouTube		
<b>7. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>				
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Déficit de atención e hiperactividad:</b> Dentro del contexto de clase existe un educando que presenta este tipo de necesidad educativa especial no asociada a la discapacidad, el cual tiene 9 años de edad. En él se evidencia las siguientes características: poca concentración y falta de motivación.			
<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	<b>Aplicación</b> <b>Esta adaptación se centra en las estrategias metodológicas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante la utilización de materiales didácticos inclusivos (“ADIVINEMOS JUNTOS”; “TARJETAS DIVERTIDAS”) el estudiante se motivará y se concentrará en la clase adquiriendo así los aprendizajes requeridos.</li> <li>El trabajo grupal ayudará a que el educando se relacione con sus compañeros siendo la comunicación parte fundamental para compartir sus ideas.</li> <li>Se brindará un acompañamiento individualizado.</li> </ul>			
<b>8.- USO DE LAS TICS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b>	Se aplica las TICS posterior a la clase, ya que los estudiantes tienen como tarea la revisión del video educativo en base a las palabras agudas, graves y esdrújulas.			
<b>9.Observaciones:</b>	Para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje se utilizará materiales o prototipos didácticos inclusivos que permitan desarrollar una clase dinámica, divertida y sobre todo inclusiva.			
<b>Elaborado por:</b>		<b>Revisado por DOCENTE DE UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</b>		
<b>Nombre:</b> JOSE MANUEL SILVA BARROS		<b>Nombre de la Docente:</b> MSc. SALINAS PALMA ALEXANDRA ESPAÑA		
<b>Firma:</b> 		<b>Firma:</b> 		
<b>Fecha:</b> 25/08/2022.		<b>Fecha:</b> 25/08/2022.		<b>Fecha:</b> 25/08/2022.

Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa.  
 Código postal: 170507 / Quito-Ecuador  
 Teléfono: 593-2-396-1300 / www.educacion.gob.ec



### 3. Análisis de la Implementación de Unidad Didáctica

#### 3.1 Reflexión

La presente reflexión se dará gracias a la oportunidad que se adquiere mediante la planificación de clases y desarrollo de la misma; la cual, tuvo un impacto positivo y significativo en mí.

La planificación desarrollada y clase demostrativa se centró en el subnivel elemental específicamente en el 4TO Año de EGB, en la cual los educandos se desarrollaron de manera exitosa, gracias a la motivación con la que contaron en cada momento de clase.

Por otra parte, puedo afirmar que desde el inicio y finalización de la clase se utilizaron una gran variedad de recursos y actividades que contribuyeron como eje central para el proceso de enseñanza – aprendizaje; mismos que se obtuvieron desde la parte pedagógica y científica.

A continuación, se dará una lista de actividades y recursos que se utilizaron:

- Material didáctico lúdico inclusivo “Adivinemos Juntos”.
- Material didáctico lúdico inclusivo “Tarjetas Divertidas”.
- Taller de Identificación.
- Actividades del Texto Escolar.

En cuanto a las estrategias utilizadas y desarrolladas en los momentos de la clase puedo decir que fueron totalmente efectivas, pues me permitieron evidenciar un buen clima en aula educativa. De igual forma, se vio reflejado el compromiso y la práctica activa de los aprendices, quienes demostraron respeto y sobre todo ganas de aprender.

Las indicaciones para el desarrollo de las diversas actividades expuestas en cada momento de clases fueron totalmente claras y precisas, por lo que se comprobó en el momento de la participación crítica, activa y reflexiva de cada uno de los escolares.

Al momento del desarrollo de la evaluación se pudo constatar que el aprendizaje de contenidos llegó a los estudiantes pues ellos no presentaron mayor problema al realizar esta práctica. Así pues, se pudo determinar que el objetivo de aprendizaje planteado se cumplió a cabalidad.

Una vez expuesto las vivencias que se dieron en la clase, puedo decir que como futuro docente ratifico mi compromiso con la educación y del servir con calidad y calidez.

### *3.2 Debilidades y Fortalezas*

Como debilidades y fortalezas de acuerdo a la planificación e implementación de la clase se reflejan las siguientes:

#### **Debilidades:**

- Pánico escénico al saber que esta planificación y clase demostrativa tenía una calificación importante para cumplir con el proceso de esta cátedra.
- Nervios al momento de iniciar la clase demostrativa debido a que no cuento con la experiencia suficiente.

#### **Fortalezas:**

- Se dio un aumento de confianza en sí mismo al desarrollar la planificación microcurricular y la ejecución de la misma la cual fue un éxito.
- Clase divertida al utilizar los materiales didácticos lúdicos inclusivos.

Como debilidad y fortaleza de acuerdo a nuestro programa de estudio se establece lo siguiente:

**Debilidad:**

- Entre las asignaturas que influenciaron en menor cantidad en este proceso se encuentra las siguientes:
  - ✓ Programa de Matemática.
  - ✓ Programa de Ciencias Naturales.
  - ✓ Programa de Estudios Sociales.

Es importante aclarar que estas cátedras no necesitan mejora alguna, ya que esta debilidad se describe en vista a que nuestra planificación está centrada en el Área de Lengua y Literatura, por lo que las mismas no tienen ninguna relación.

**Fortaleza:**

- Entre las asignaturas que más aportaron en este proceso se encuentra las siguientes:
  - ✓ **Expresión Oral y Escrita:** Fue importante porque permitió la aplicación del léxico correcto en la comunicación con los estudiantes.
  - ✓ **Educación para la Igualdad:** Permitió tener conciencia de que la educación es un ámbito sensible en el cual se debe de transmitir conocimientos, valores, costumbres y modos de actuar a los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y a la sociedad en general sin discriminación alguna.
  - ✓ **Pedagogía y Ambientes de Aprendizaje:** Posibilita evidenciar la importancia del ambiente de aprendizaje puesto que proporcionan a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes las condiciones necesarias que les permiten descubrir, comprender, motivar y asimilar situaciones o contenidos educativos y de la vida diaria desde sus propias perspectivas.
  - ✓ **Diseño y Planificación Curricular:** Fue de gran importancia porque me permitió realizar la planificación de actividades y recursos a implementarse en el desarrollo de mi clase demostrativa.
  - ✓ **TIC Aplicada a la Educación:** Permitió poner en práctica los conocimientos tecnológicos adquiridos en el desarrollo de las actividades e interacción con los estudiantes.

- ✓ **Programa de Lengua y Literatura:** Gracias a esta cátedra se pudo desarrollar una excelente comunicación y ejecutar distintas actividades de forma lúdica considerando la importancia de los elementos semánticos, sintácticos y gramaticales imprescindibles en el nivel correspondiente para el desarrollo del contenido del presente informe.
- ✓ **Didáctica de lengua y Literatura:** Aportó básicamente en la planificación y aplicación de los procedimientos de enseñanza y formación de los estudiantes, desarrollando su capacidad para comunicarse y relacionarse con los demás, en diversas situaciones.
- ✓ **Atención Educativa a las NEE Asociadas o no a la Discapacidad:** Esta cátedra ayudó a aplicar las acertadas adaptaciones curriculares dentro de la planificación, considerando la necesidad específica del estudiante.
- ✓ **Modelos y Prácticas Educativas para la Igualdad y la Diversidad:** La presente cátedra ayudó en el plan estratégico para la atención del estudiante con la NEE NO ASOCIADA A LA DISCAPACIDAD.

### 3.3 Recomendaciones

Una vez vivenciado el proceso se puede realizar las siguientes recomendaciones:

- Tener una actitud mental positiva, que permita desarrollar una clase clara, precisa y concisa.
- Caminar al momento de realizar la clase, ya que de esa manera los pulmones se oxigenan y ayudan a mantener nuestra mente en calma.
- Realizar ejercicios de respiración de manera diaria, lo cual ayude a superar los nervios frente a un grupo de personas.

### 4. Referencias Bibliográficas

Cabrera, G. (2007). Uso de teorías y modelos en artículos de una revista latinoamericana de salud pública, 2000-2004. *Revista Saúde Pública, Vol. 41(6)*, Págs. 963-969.  
Obtenido de <https://www.scielo.br/j/rsp/a/wGBt63WNQ4tr7SM43NgNnBb/?lang=es&format=pdf>

- Cejudo, M., & Almenara, J. (2015). Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de Investigación, Vol. 12(2)*, Págs. 25-36.
- Delgado, J., & Alvarado, M. (2016). Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje para innovar la educación superior. *Revista Inter-Sedes, Vol. 17(36)*, Págs. 48-60.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. *Revista Tecnología en Marcha, Vol. 18(1)*, Págs. 66-73.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Adaptaciones curriculares. En MINEDUC, *GUÍA DE TRABAJO ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA* (págs. 36-53). Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). LENGUA Y LITERATURA EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL. En MINEDUC, *GUÍA DIDÁCTICA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR PARA EGB. Y BGU. LENGUA Y LITERATURA* (págs. 1-443). Quito, Pichincha, Ecuador. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia\\_15\\_mayo\\_Literatura\\_Elemental\\_EGB\\_BGU.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). PLAN ABREVIADO DE POLÍTICA DE REASENTAMIENTO (PAR). En MINEDUC, *PROGRAMA DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DEL MILENIO Y REPOTENCIACIÓN* (pág. 3). Ecuador. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/PLAN\\_REASENTAMIENTO\\_MOCACHE.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/PLAN_REASENTAMIENTO_MOCACHE.pdf)
- Riera, G. (2011). El aprendizaje cooperativo como metodología clave para dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, Vol. 5(2)*, Págs. 133-149. Obtenido de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art7.pdf>

## 5. Anexos

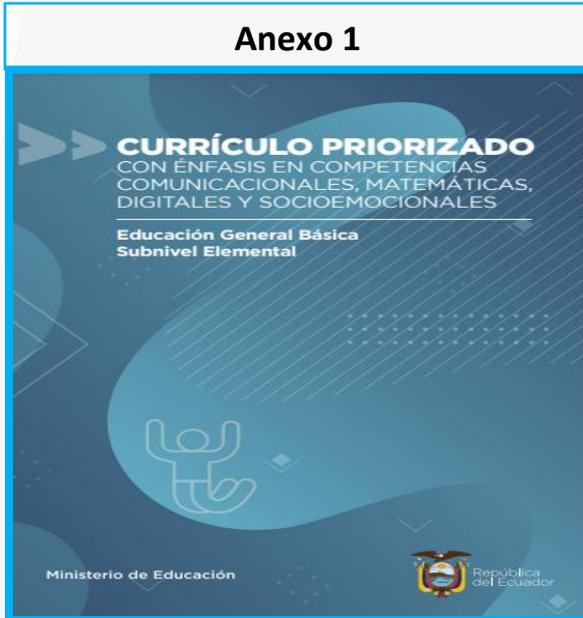
No.	Nombre o Descripción
1	Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias de la Básica Elemental.
2	Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB. y BGU. Lengua y Literatura.
3	Texto Escolar del 4TO Año de EGB.
4	Guía de trabajo adaptaciones curriculares para la Educación Especial e Inclusiva.
5	Material didáctico lúdico inclusivo "Adivinemos Juntos".
6	Material didáctico lúdico inclusivo "Tarjetas Divertidas".
7	Evaluación (Taller de Identificación).
8	Presentación de PowerPoint "Clase Demostrativa".
9	Clase Demostrativa.
10	Video Educativo de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

## 6. Firmas de Responsabilidad

Elaborado por:	Revisado y Aprobado por:
	
JOSE MANUEL SILVA BARROS <i>Estudiante</i>	MSc. SALINAS PALMA ALEXANDRA ESPAÑA <i>Docente de Unidad de Integración Curricular</i>

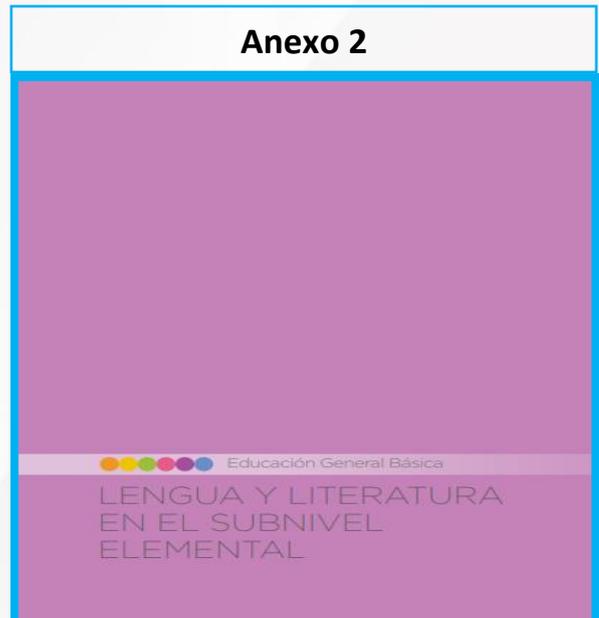
**EVIDENCIAS DE LOS ANEXOS DESCRITOS**

**Anexo 1**



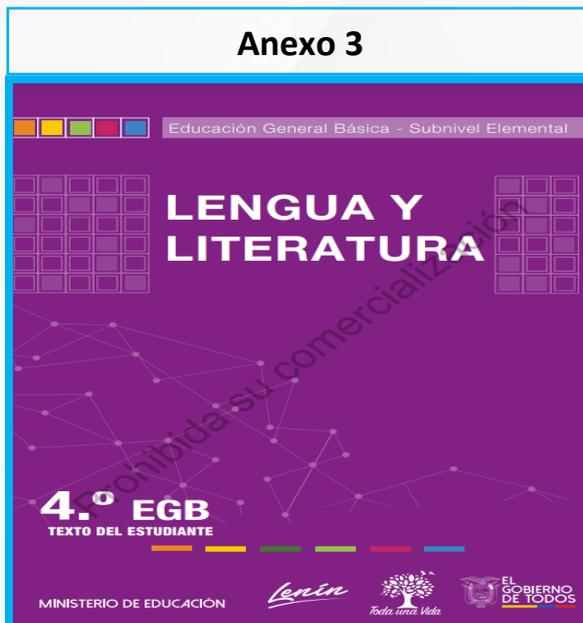
**Ilustración 1.** Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias de la Básica Elemental  
**Fuente:** [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-énfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)

**Anexo 2**



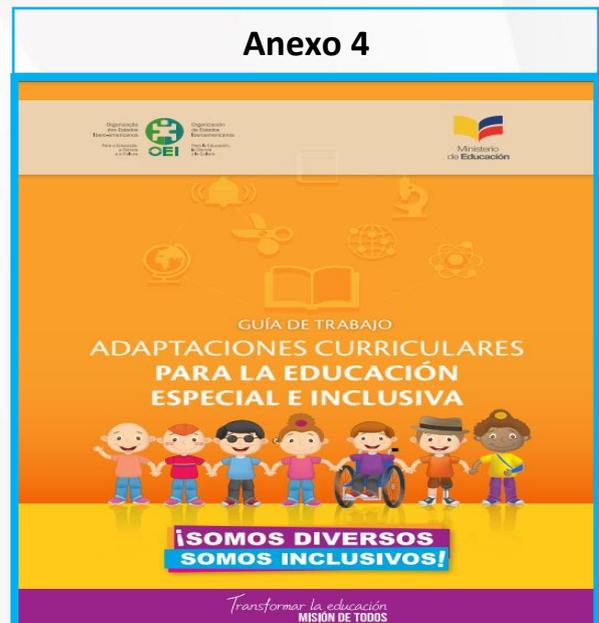
**Ilustración 2.** Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB. y BGU. Lengua y Literatura.  
**Fuente:** [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia\\_15\\_mayo\\_Literatura\\_Elemental\\_EGB\\_BGU.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf)

**Anexo 3**



**Ilustración 3.** Texto Escolar.  
**Fuente:** <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/4eqb-Len-F2.pdf>

**Anexo 4**



**Ilustración 4.** Guía de trabajo adaptaciones curriculares para la Educación Especial e Inclusiva.  
**Fuente:** <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>

**Anexo 5**



*Ilustración 5. Material didáctico lúdico inclusivo "Adivinemos Juntos".  
Fuente: Propia.*

**Anexo 6**



*Ilustración 6. Material didáctico lúdico inclusivo "Tarjetas Divertidas".  
Fuente: Propia.*

**Anexo 7**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Curso: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_

**Docente:** Lcdo. José Manuel Silva Barros

**Identifique las palabras agudas y encierre con un círculo correctamente. Trabajo individual.**

acción	cocina	brújula	animal
túnel	país	brócoli	explosión
mañana	bailar	centímetro	edad
camión	tambor	líder	célula
lápiz	bahía	natural	línea
impresión	perro	león	maní

*Ilustración 7. Evaluación (Taller de Identificación).  
Fuente: Propia.*

**Anexo 8**

**UNIDAD EDUCATIVA  
SIGLO XXI**

**ASIGNATURA:**

*Lengua y Literatura*

**DOCENTE:**  
LIC. JOSE MANUEL SILVA BARROS

**NIVEL Y CURSO:**  
4TO AÑO DE EGB. "A"

JUEVES, 25 DE AGOSTO DEL 2022

www.unemi.edu.ec

*Ilustración 8. Presentación de PowerPoint "Clase Demostrativa".*

**Fuente:**

[https://drive.google.com/file/d/1nBH3ffWWs\\_DCx8xZSggX90nffbYdRWwK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1nBH3ffWWs_DCx8xZSggX90nffbYdRWwK/view?usp=sharing)

### Anexo 9



**Ilustración 9.** Clase Demostrativa.  
**Fuente:** Propia.

### Anexo 10



Agudas, graves y esdrújulas

**Ilustración 10.** Video Educativo de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

**Fuente:** <https://www.youtube.com/watch?v=vr-PxJ3jdJA>

**NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS:** JOSE MANUEL SILVA BARROS

**PARALELO:** 8VO SEMESTRE "C2"

**ÁREA DE SUSTENTACIÓN:** LENGUA Y LITERATURA

**SUBNIVEL:** ELEMENTAL

**TEMA DE LA CLASE:** PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS

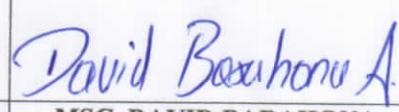
**RÚBRICA DE SUSTENTACIÓN TEÓRICA SOBRE 20 PUNTOS**

<b>CRITERIOS</b>	<b>Excelente 5 puntos</b>	<b>Aceptable 3 puntos</b>	<b>Regular 1 punto</b>	<b>No cumple 0 puntos</b>
<b>Presentación del tema</b>	Presenta un discurso ordenado y claro, la comunicación es fluida con una amplia capacidad de síntesis, se ajusta al tiempo manteniendo una comunicación fluida	Presenta un discurso ordenado y claro, puede mejorar la capacidad de síntesis, se ajusta al tiempo puede mejorar: algún apartado y su capacidad de síntesis.	Presenta un discurso ordenado pero con falta de claridad, algunos apartados están mejor presentados que otros, se ajusta al tiempo establecido, puede mejorar la capacidad de síntesis.	El discurso no tiene orden ni estructura, muestra ideas poco coherentes, no es clara su exposición, no capta la atención de la audiencia, sin respetar el tiempo establecido causando confusión en el público.
<b>Estructura y formato de presentación</b>	La presentación tiene formato estandarizado Utiliza imágenes, gráficos y/o diagramas que facilitan la exposición y aportan con la comprensión de las ideas expuestas.	La presentación tiene formato adecuado, Utiliza imágenes, gráficos y/o diagramas y texto, sin embargo, el número de diapositivas/información es muy extenso, las animaciones, imágenes o videos no aportan a la comprensión de las ideas expuestas.	La presentación tiene un formato simple (solo incluye texto, sin diagramas ni figuras o solo texto), existe un número excesivo de diapositivas/información que confunden para la comprensión de las ideas expuestas.	La presentación no presenta formato ni estilo estandarizado, no tiene una estructura definida, Muestra faltas ortográficas y de sentido sintáctico, genera confusión para la comprensión de las ideas expuestas.
<b>Dominio del contenido</b>	Muestra interés generando entusiasmo en el discurso, tiene coherencia entre el contenido y la presentación, responde las preguntas con explicaciones detalladas.	Muestra interés y entusiasmo en el discurso Tiene coherencia entre el contenido y la presentación, la diapositiva no utiliza como apoyo, Responde las preguntas principales y da ideas secundarias y/o ejemplos.	Muestra ideas correctas pero incompletas, Tiene comprensión básica del material, no muy a fondo, no usa las diapositivas como apoyo, Responde las preguntas principales pero no da detalles y/o ejemplos.	Demuestra muy poco conocimiento del tema o escasa información relevante, la exposición del material es superficial, la información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas o muestra irrelevancia.

Comunicación (Verbal y no verbal) con el tribunal	Muestra tranquilo y confiado en la exposición, Se dirige al tribunal utilizando gestos y modula el tono de voz para enfatizar las ideas importantes, Domina la comunicación verbal y no verbal.	Muestra comodidad en su exposición, se dirige al tribunal utilizando gestos, pero no genera énfasis en los contenidos importantes. Puede mejorar la comunicación verbal y no verbal	No se muestra cómodo, Se dirige al tribunal durante la exposición muy rara vez, responde superficialmente las preguntas y su comunicación verbal y no verbal presenta falencias.	No domina la información y no puede responder a las preguntas, no se dirige al tribunal en la exposición, su vestimenta no es la apropiada; su comunicación verbal y no verbal no es pertinente.
	<b>TOTAL</b>			

<b>NOTA FINAL DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN</b>	<i>20/20</i>
--	--------------

**FIRMAS DEL TRIBUNAL**

FIRMA	FIRMA :	FIRMA :
		
<b>MSC. EUGENIO ORTEGA PRESIDENTE</b>	<b>MSC. DAVID BARAHONA SECRETARIO/A</b>	<b>MSC. ANA SANCHEZ DELEGADO</b>