

UNIDAD 3



APRECIACIÓN DEL ARTE Y CULTURA

TEMA 1:

Juegos, fiestas, costumbres de las regiones
de la Costa, Galápagos, Sierra y Amazonía

ÍNDICE

1. Unidad 3: Costumbres y tradiciones nacionales y regionales del Ecuador	3
<i>Tema 1: Juegos, fiestas, costumbres de la región Costa, Galápagos, Sierra y Amazonía.</i>	3
<i>Objetivo:.....</i>	3
<i>Introducción:</i>	3
2. Información de los subtemas	4
2.1 <i>Subtema 1: Juegos, fiestas, costumbres. Costumbres y regionales del Ecuador: Costa y Galápagos..</i>	4
2.2 <i>Subtema 2: Juegos, fiestas, costumbres. Costumbres y regionales del Ecuador: Sierra y Amazonia.</i>	7
3. Bibliografía	12

1. Unidad 3: Costumbres y tradiciones nacionales y regionales del Ecuador.

Tema 1: Juegos, fiestas, costumbres de la región Costa, Galápagos, Sierra y Amazonía.

Objetivo:

Entender los conceptos básicos sobre los juegos, fiestas, costumbres de las regiones del Ecuador y su importancia en la construcción social.

Introducción:

La tecnología indudablemente ha tenido un impacto significativo en todos los ámbitos, así también en los juegos, desplazando los tradicionales como “escondidas, rondas infantiles, trompos, perinolas, adivinanzas creativas” por juegos de computador, de consola como “Play Station, X-BOX y Wii” (Alvarez, 2013).

Es por ello que es muy importante seguir transmitiendo los juegos, fiestas y costumbres como identidad de nuestro país y de cada región.

Yolima Álvarez (2013) menciona que los juegos tradicionales son importantes porque “preservan la cultura de cada región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación del niño. Sin contar con el beneficio que trae para la familia, ya que fortalece el vínculo afectivo entre hijos y padres”.

Ofrece ventajas notables “en el sistema cardiovascular del individuo, la actividad mejora la circulación, optimiza el esfuerzo del corazón, disminuye la presión arterial en reposo y previene enfermedades como la hipertensión arterial, infartos y varices” (Alvarez, 2013).

La UNESCO se dedica a combatir la guerra también tiene la labor de preservar el patrimonio cultural de los países. Son considerados patrimonio cultural los monumentos, conjuntos de construcciones y sitios con valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico y antropológico.

Hay que tomar en cuenta que al hablar de patrimonio cultural no se restringe únicamente a monumentos y objetos encontrados; sino también a tradiciones heredadas de nuestros antepasados.

2. Información de los subtemas

2.1 Subtema 1: Juegos, fiestas, costumbres. Costumbres y regionales del Ecuador: Costa y Galápagos.

2.1.1 Juegos Tradicionales.

Para Armendáris Ginna (2018) en su trabajo de investigación expresa que “Es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación y que aparte, de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados” (pág. 5).

Gran parte de estos juegos no necesitan más que nuestra imaginación y se puede jugar varias horas seguidas ya que son muy entretenidos, si bien son herencias de otras culturas hemos sabido adaptarlos como propios.

2.1.1.1 Principales Juegos tradicionales de la Costa y Galápagos

En nuestro país, los juegos tradicionales ponen a prueba la creatividad de cada uno de los habitantes al momento de jugar, ya que, por medio de piedras, elástico, sogas y con ayuda de mucha imaginación, se obtiene horas y horas de entretenimiento y diversión.

Ali Cacatúa

“Se canta una canción mientras los niños se toman de las manos, los participantes deben decir una palabra de la categoría elegida y quien pierde va saliendo del círculo hasta que quede un ganador”.

Palo Encebado

“Se usa un palo de 10 a 15 metros y se cubre de grasa, los participantes deben subir a la cima y tomar la bandera, el ganador es el que lo logre hacer primero”.

Ensacados

Se señala un lugar de salida, donde todos los participantes deberán ya tener puesto el saco hasta la cintura y tomados de las manos, es importante que se asigne a una persona que controle la salida y la llegada al lugar fijado como meta.

2.1.2 Fiestas tradicionales.

“El origen de estas celebraciones es muy antiguo, con la conquista española, la religión católica, encontró en las fiestas indígenas su más perfecto aliado para introducir su dogma. Es por eso que las expresiones puramente indígenas día a día fueron fusionándose con elementos ajenos a nuestra cultura como producto del sincretismo que se dio hace cientos de años atrás” (Go Raymi, 2019).

Las fiestas tradiciones en el Ecuador son una muestra de cultura, tradición e identidad de un pueblo.

“En las más recónditas poblaciones del Ecuador se pueden encontrar grupos de personas que celebran con gran algarabía las fiestas populares que se llevan a cabo a lo largo de todo el año y por diferentes motivos. Existen fiestas religiosas, folklóricas, patronales, fijas, agrarias” (Ocaña, 2014).

2.1.2.1 Fiestas tradicionales y costumbres: Costa y Galápagos.

La fiesta popular con todo lo que se compone no solo involucra un movimiento, sino que se ve inmersa con el devenir identitario de un pueblo, las costumbres, las tradiciones, los ritos, la vestimenta, la fiesta en sí, es un gran conjunto de simbología, de significados, y expresiones.

Para José Pereira Valarezo (2009) “los ecuatorianos siempre tienen algo que celebrar y están dispuestos a hacerlo; el calendario festivo revela no sólo la diversidad de fiestas registradas, sino también la existencia de variaciones en la forma de celebración, dependiendo de dónde, qué y quiénes las celebren”

Así mismo menciona la existencia de ciertos elementos que hacen posible animar la fiesta.

“Se encuentran los bailes tradicionales, los cantos populares, los disfraces, carrozas, comparsas y desfiles, entre otros. Predomina la conga como música que arrastra a la multitud, que va creciendo a medida que la misma se va desplazando”. (Pereira V, 2009, pág. 6).

Las fiestas populares en el Ecuador específicamente muestran fuertes indicios de cohesión con la religión el suceso remonta a la época colonial, con mayor énfasis en el proceso evangelizatorio. Actualmente la mayoría por no decir todas las fiestas populares tienen a un santo o santa como protector o protectora de su pueblo.

Las principales fiestas tradicionales son:

Fiesta de la Virgen del Carmen Patrona de los Pecadores.

“Los pescadores como gremio realizan activismos que parecen “rituales propiciatorios”. Cada cierto tiempo y repetidamente año a año, el ícono de la Virgen del Carmen, patrona del mar, es objeto de un comportamiento colectivo” (Turismo, 2017).

El 16 de julio “organizan un conjunto de actividades, cuya justificación central está vinculada a la pesca y a la adopción de la Virgen como su patrona” (Turismo, 2017).

Rodeo Montubio Olmedo.

La fiesta es el “12 de octubre conocido también como el día de la raza hacen su arribo a olmedo los representantes de las principales haciendas ganaderas de la región e inclusive de la provincia del Guayas”.

La fiesta empieza con el “desfile de las cuadrillas cada una de las cuales está formada por seis u ocho jinetes dirigidos por un representante”.

Fiesta en honor a la virgen de la Nube. Machala.

“En la parroquia rural de Torata, la fiesta patronal se celebra el 15 de julio, en honor a la virgen de la Nube y San Vicente Ferrer” (Historia, 2017).

La organización es asumida completamente por la junta parroquial, la misma que se encarga de recolectar los recursos económicos necesarios para las festividades. “Las celebraciones comienzan el primer fin de semana de julio con un pregón de fiesta representando por comparsas y bailes folclóricos” (Historia, 2017).

2.2 Subtema 2: Juegos, fiestas, costumbres. Costumbres y regionales del Ecuador: Sierra y Amazonía.

2.2.1 Principales Juegos tradicionales de la Sierra y Amazonía.

La Rayuela

También conocida como “el avioncito”, para poder jugar a la rayuela se debe realizar un dibujo con varias “casillas juntas y enumeradas ordenadamente”. El jugador deberá avanzar saltando en cada uno de los números hasta llegar a la última casilla.

El trompo

El trompo “es un juguete en forma redonda que se va haciendo más fino en la parte de abajo y termina en una punta que usualmente es de metal, la cual le permite girar sobre sí mismo. Para jugarlo se debe enrollar una cuerda en torno al cuerpo del trompo y luego con fuerza lanzarlo contra el piso para que comience a girar” (Culturas, 2017).

Canicas

“Son bolitas de vidrio y se emplean en un juego, tiene diversas modalidades de juego como el “rayo”, donde debes eliminar a los participantes de un área golpeando sus canicas con la tuya” (Culturas, 2017).

2.2.2 Fiestas tradicionales y costumbres: Sierra y Amazonía

Actualmente, es muy común encontrar en las “fiestas indígenas una mezcla de personajes y de manifestaciones que responden a la aculturación de que fueron sujetos nuestros antepasados, pero no por ello se puede negar que las fiestas populares todavía mantengan su gran colorido en cada uno de sus detalles” (Ocaña, 2014).

Ilustración 1. Representación Inti Raymi.



Fuente: (Silva, 2018)

“Los trajes de los principales personajes son muy llamativos, la música entonada al compás del pingullo, el tambor, la flauta, la guitarra y el rondador dan el toque de alegría y animan a los participantes”, además se da “la quema de la chamiza, los fuegos pirotécnicos, las vacas locas, los castillos, la abundante comida y bebidas que con gran generosidad ofrecen los priostes a los acompañantes” (Go Raymi, 2019).

Hay que reconocer que, pese a los años, “los pueblos indígenas todavía siguen realizando sus fiestas en honor a los dioses de sus ancestros. Tal es el caso de la fiesta del Inti Raymi o fiesta del sol, donde se dan gracias al dios Inti por las abundantes cosechas y a la Pachamama por cuidar y bendecir los cultivos” (Go Raymi, 2019).

“Las celebraciones como el Corpus Christi, San Juan, San Pedro y San Pablo, con características religiosas y paganas, se dan en el mes de junio en casi todas las poblaciones indígenas de la serranía” (Go Raymi, 2019).

“Son famosas las fiestas en Imbabura, Cotopaxi, Tungurahua, Cañar, Azuay y Loja, en donde personajes como los danzantes; el aya huma (diabluma o diablo huma) con su máscara de dos frentes; los aruchicos que suelen tomarse la plaza principal del pueblo y que bailan al son de los cencerros que cargan a la espalda, los diablos y payasos, atraen la atención de los espectadores” (Go Raymi, 2019).

“A estas fiestas propias de las Provincias Ecuatorianas se podría añadir un vasto listado de importantes fiestas como la de la Mama Negra que se celebra en Latacunga, la de la Chonta en la Amazonía, el Carnaval de Guaranda, la fiesta de las Flores y las Frutas en Ambato, la de la Diablada en Píllaro, el Pase del Niño Viajero en Cuenca; en las que se pone de manifiesto las raíces culturales que forman parte de nuestra identidad” (Go Raymi, 2019).

El carnaval.

El carnaval se celebra en todo el Ecuador de manera especial en la provincia de Bolívar, siendo muy famoso el carnaval de Guaranda.

Por siglos el juego de carnaval, con agua para los mesurados y con lo que se tenga a mano para los no tanto, ha venido arrastrando calificativos como salvaje, repugnante, impudico, vergonzoso, propio del demonio, ruda reliquia del paganismo, culpable de terremotos.

La mama negra

Ilustración 2. Fiestas del Ecuador.



Fuente: (Avilés, 2015)

“No se conoce con certeza su origen. Hay quienes dicen que se remontan al siglo XVIII, cuando Latacunga quedó arrasada por la erupción del volcán Cotopaxi” (Arias, 2013).

“La fiesta se lleva a cabo cada 23 y 24 de septiembre, fecha que corresponde a los días de la Virgen de la Merced” (Arias, 2013).

Los Corazas

“Gran parte de las fiestas ecuatorianas están ligadas al santoral católico, como es el caso de los Corazas en la comunidad indígena de San Rafael, muy cerca de San Pablo de Imbabura. Esta antigua celebración probablemente de origen secular, ahora festeja a San Luis debido al milagroso hallazgo de una estatuilla de dicho Santo que un indígena desenterró a mediados de este siglo” (Arias, 2013).

El Inti Raymi

La fiesta del Inti Raymi “se celebra con el fin de adorar el acercamiento de la tierra y el Sol, propia de los indígenas, posteriormente llamada por los españoles fiesta de San Pedro se celebra anualmente en las comunidades que pertenecen al cantón Cotacahi, provincia de Imbabura” (Arias, 2013).

Ilustración 3. Fiestas del Ecuador.



Fuente: (Giacome, 2016)

“La razón es honrar la cosecha a través de cantos, creencias, rituales, etc. La tradición, no se ha perdido cada año se revive con más fuerza, convocando a cientos de personas que se preparan para el gran acontecimiento” (Arias, 2013).

Fiesta de la Chonta.

La Fiesta de la Chonta es la festividad más importante del pueblo Shuar en la Amazonía. Evoca “el final de la cosecha y se realiza en agradecimiento a la Pacha Mama, por la producción anual de la chonta”, se realiza 21 de abril de cada año.

“El “Unt wéa” es el anciano sabio que dirige el ritual, éste comienza por la cosecha de “uwí” (chontaduro) en la que intervienen los ancianos y los niños”.

Ilustración 4. Fiestas del Ecuador.



Fuente: (Cortesía, 2017)

“Las mujeres preparan la chicha de chonta mediante un meticuloso proceso en el que escogen, pelan, cocinan y mastican una gran cantidad de frutos” (Go Raymi, 2019).

“En la noche, los grandes recipientes de chicha son el elemento central de esta gran fiesta popular del Ecuador. El "Unt wéa" marca el ritmo para comenzar el baile guiado por el tambor” (Go Raymi, 2019).

Fiesta Kakon Wiñaë

“Es un evento muy importante para los miembros de la nacionalidad Secoya, quienes habitan en la cuenca baja del río Aguarico”, fecha de celebración son el 24 y 25 de agosto de cada año.

“Las festividades empiezan tradicionalmente con la toma del "Yagé" (planta alucinógena de uso ancestral) por parte de los chamanes que, en contacto con el mundo espiritual, preparan a los miembros de la comunidad para recibir el año nuevo” (Go Raymi, 2019).

“Para esta ceremonia utilizan atuendos coloridos y pintan sus rostros representando a diferentes animales de la selva amazónica, y se acompañan con danzas, entonaciones musicales y comida típica” (Go Raymi, 2019).

Interesantes definiciones surgen del texto las celebraciones andinas y fiestas populares como identidad ancestral del Ecuador y refiere el término fiesta como una acción conjunta:

Ante todo, es una acción simbólico ritual, “cíclica, recurrente y periódica, la fiesta se entiende como un producto social que expresa y refleja los valores, creencias e incluso intereses del grupo o grupos que la protagonizan”

Las fiestas populares son sucesos preferidos de la vida en comunidad, y son al mismo tiempo transitivas y reflexivas.

Además de ello son comprendidas como rituales que suceden en las más variadas sociedades, “mostrando los valores de los grupos, presentan dinámicas particulares y colectivas, ocurren en espacios donde integran actos de comer, beber, compartir, conmemorar y alegrarse. De esa forma acaban rompiendo con la rutina cotidiana” (Torres J, 2018).

3. Bibliografía

- » Alvarez, Y. (2013). *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/estudiantes/2/21255>
- » Arias, A. (2013). *Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://augusto-arias-ccss.blogspot.com/2013/01/estudios-sociales.html>
- » Armendáris, G. (2018). Juegos Tradicionals del Ecuador. Quito: Ediciones Culturales .
- » Culturas. (2017). *Hablemos de culturas*. Obtenido de <https://hablemosdeculturas.com/juegos-tradicionales-del-ecuador/>
- » Go Raymi. (Noviembre de 2019). *Go Raymi*. Obtenido de Ecuador Fiestas Populares: <https://www.goraymi.com/es-ec/ecuador/fiestas-populares-en-el-ecuador-a5a374430>
- » Guambo, G., Lens, J., & Salguero, G. (Abril de 2015). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9209/6/UPS-QT06852.pdf>
- » Herrera, S. (2009). *Las fiestas populares del Ecuador*. Obtenido de <http://fiestaspopularesenecuador.blogspot.com/2009/01/las-fiestas-populares>
- » Historia. (2017). *Turismo, historias y vivencias*. Obtenido de <http://turismohistoriasyvivencias.blogspot.com/2017/02/fiestas-tradicionales-de-la-region-costa.html>
- » Ocaña, S. (2014). *Repositorio.ute*. Obtenido de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/13483/1/55857_1.pdf
- » Pereira V, J. (2009). *La fiesta tradicional popular del Ecuador*. Quito: Fondo Editorial Ministerio de Cultura. Obtenido de Ministerio de Cultura: <http://icci.nativeweb.org/yachaikuna/1/mejeant.pdf>
- » Proaño Arandi, F. (2014). Literatura Ecuatoriana. *ECURED*, 11-19.
- » Torres J, J. (2018). *Las celebraciones andinas y fiestas populares como identidad ancestral del Ecuador*. Obtenido de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- » Turismo. (2017). *Turismo Ecuador*. Obtenido de <http://turismoecuadorfp.blogspot.com/2017/02/fiestas-tradicionales-del-ecuador.html>